

# Le Cahier d'Écrivain

<p><i>Démarrer le Cahier d'Écrivain</i></p>	
Stratégies pour Débuter	Histoire d'Un Nom
	Ecrire à Partir d'une Liste
	Questions
Ecrire avec Aisance	Pages Quotidiennes
	Ecrire à Partir d'une Œuvre Littéraire
	Se Poser des Questions
	Observer
	Ecrire à Partir d'un Mot
	Relire et Surligner
	Prélever une Phrase
<p><i>Etoffer le Cahier d'Écrivain : Développer des Sujets et se Construire une Collection d'Idées</i></p>	
Stratégies pour Développer une Idée	Phrases de 3 Mots en 3 Minutes
	Utiliser un Point de Vue Différent
	Ma Collection Préférée
	Entretiens
	Tableau SBP
	Lister les Possibilités
<p><i>Quand les Écrivains Lisent...</i></p>	
Stratégies « Lire pour Ecrire »	Phrases d'accroche
	Dix Manières Différentes...
	Commenter un Texte
	Passez les Poèmes !
	Tableau des Styles utilisés par les Auteurs
<p><i>Utiliser son Cahier d'Écrivain pour Comprendre les Genres Littéraires</i></p>	
Stratégies sur les Genres Littéraires	Comprendre les structures des genres
	Jouer avec les différentes parties d'un texte autour d'un même genre
	Changer de genre !
	Comprendre la structure d'une histoire pour mieux écrire
	Comprendre la structure d'une histoire
	Faire un résumé
	Travailler avec un Diagramme de Venn

## Écrire correctement : Édition, Orthographe et Ponctuation

Edition	La règle des pouces pour les paragraphes
	Comprendre la structure d'un paragraphe
	Guide pour éditer un paragraphe
	Code Couleur
	Identifier la voix passive
	Lire à l'envers
	Faire un résumé
	Travailler avec un Diagramme de Venn
Ponctuation	Tableau de Ponctuation
	Revoir la ponctuation de phrase
	La ponctuation dans les phrases coordonnées
<h3>Évaluer le Cahier d'Écrivain</h3>	
Evaluation	Aisance et Fluidité
	Réflexion
	Fréquence
	Au début
	Revenir en Arrière
	Auto-Evaluation

