

	lundi 11 janvier 16	mardi 12 janvier 16	mercredi 13 janvier 16
8h30 - 10h30	<p>(30') Accueil Présentation Métiers (référentiel du didacticien de la production d'écrits)</p> <p>(15') Question contraposée : <i>comment dégoûter les élèves de la production d'écrits ?</i></p> <p>(15') A quoi cela sert-il d'écrire ? Pourquoi ? Comment ?</p> <p>(20') Production d'un texte à partir d'une photo (calligraphie)</p> <p>(40') lecture-mise en valeur de 20 textes par un autre stagiaire au hasard.</p>	<p>(15') Nouvelles productions de textes par stagiaires : poésie, un atelier d'écriture surréaliste</p> <p>(45') Du tri aux classes grammaticales</p> <p>(30') Lire/écrire/parler : le défi-lecture, questions inférentielles</p> <p>(30') Auberge espagnole ; les outils actuels des établissements</p>	<p>(45') Projets d'écriture bilingue : chances et empêchements de l'élève bilingue, petit dictionnaire franco-salvadorien</p> <p>(30') Ecrire une narration de recherche</p> <p>(45') Le nouveaux défis du numérique : formes, atouts, nouveaux modèles de pensée</p>
11h - 12h30	<p>Mise en situation d'amélioration des textes produits par groupes</p> <p>Amélioration puis nouvelle interprétation</p> <p>Ecrire pour... Réfléchir à la notion de visée et de type de texte : supprimer les descriptions pour mieux les écrire, argumenter par l'absurde</p>	<p>(30') Articulation du cahier d'écrivain, du jogging et des chantiers d'écriture (dialogisme et humour, grille d'écriture)</p> <p>(60') 4 ateliers sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planification en orthographe - Evaluation de l'écrit - Remédiation - Les outils pour réussir en production d'écrits 	<p>(90') Ecrire à plusieurs mains, textes à poursuivre</p> <p>Les langues que je suis</p> <p>Biographies langagières</p>

13h30 - 15h30	<p>(15') tri de textes</p> <p>(75') Etude des programmes du Cycle III et IV dans les domaines de la production d'écrits, de la grammaire et de l'orthographe : création de cartes heuristiques ou de questionnaires à choix multiples ou vrai/faux sur le contenu.</p> <p>(30') Mise en situation puis échanges</p>	<p>Etude des programmes du Cycle III et IV dans les domaines de la production d'écrits, de la grammaire et de l'orthographe : élaboration de programmations pour les cycles III et IV</p> <p>Composition d'un projet d'écriture (bilingue ou pas) avec séance de grammaire décrochée</p>	<p>(60') Mise en scène de textes produits</p> <p>(60') Evaluation et prolongements</p>
---------------	--	--	--