

Les productions d'écrits au cycle 3

Lundi 11/ 01 (8h00-10 heures 30)

- 1) Lancement : Poser une question « comment » ou « pourquoi » ? A rédiger sur un petit papier**
- 2) Répartition des stagiaires en deux groupes incluant chacun des enseignants du CE2 à la sixième.**

- 3) Question contraposée. : Comment dégoûter les élèves de la production d'écrit ?**

Les propositions sont regroupées par thèmes et lues par l'autre groupe.

Solutions : Charte de l'enseignant. Donner de la valeur/Projets /Evaluation positive./Sujet porteurs d'intérêt/Travail en groupes/Lever les inhibitions/Diversifier les types de textes/ Diversifier temps longs/ temps courts/Dire/lire /Ecrire

Compétences (connaissances+ attitudes+ capacités)

- 4) Question : Ecrire cela sert à.....**

Réponses proposées :

Mémoriser /partager/transmettre : réfléchir et faire réfléchir, à accoucher de ce que l'on craint d'exprimer à l'oral, émouvoir : se livrer/ à organiser sa pensée : stimuler la pensée critique/améliorer orthographe : laisser une trace pour la postérité/lister/ se dévoiler : agir sur l'autre :communiquer : structuration : se faire plaisir : garder trace,, devoir de mémoire : se dépasser/ prendre position.

- 5) Activité de jeu Théâtral :Distribution d'une photographie. Occuper l'espace et se présenter aux autres stagiaires croisés. Proposer un adjectif puis un adverbe et un verbe pour caractériser la photographie.**

6) Atelier d'écriture.

Produire un texte à partir de la photographie choisie.

Mise en voix/ Lecture du texte par un tiers.